

Compte-rendu de la 40^e matinée d'entretien du cimetière ancien de Donibane Garazi

Le 6 juin 2026

Associations Terres de Navarre et Lauburu

Lors de cette séance, nous sommes intervenus dans la partie est du cimetière. L'essentiel de nos efforts a porté sur un nettoyage sélectif de plantes indésirables : lierre, ronce et jeunes frênes poussant entre les tombes, sur le mur de l'entrée nord et sur le mur central de soutènement. L'une d'entre nous s'est vaillamment attaquée à cette tâche. Les variations récentes de la météo (pluie et soleil alternés) ne sont évidemment pas étrangères à la croissance rapide de la végétation. Les fougères, en particulier le délicat capillaire des murs, a été épargné, il est du plus bel effet.

L'autre partie de notre équipe s'est attachée à réaliser un pas japonais reliant l'allée incurvée de la partie est du cimetière, avec un banc implanté à mi-hauteur, sur la pente gauche. Ce banc avait été installé, à notre demande, par Jean-Bernard Etchandy et son équipe de salariés municipaux. On peut désormais y accéder plus facilement, sans le risque de glisser sur la pente herbeuse. Le visiteur assis sur ce banc, face aux cimetières, au village d'Ispoure, à ses vignes AOC Irulegi et à l'Arradoy, jouit ici d'un panorama assez exceptionnel. Ce pas japonais a été réalisé avec les anciennes croix et dalles malheureusement cassées, provenant du nouveau cimetière.



Après l'effort, le réconfort. Les boissons fraîches vont être bientôt servies...

Les 19 et 20 septembre prochains, auront lieu les Journées du patrimoine. La mairie de Saint Jean souhaite à cette occasion « *marquer le coup* » en installant les premiers panneaux d'information à l'entrée du cimetière. Mais les délais de fabrication étant importants, nul ne sait si ces panneaux seront réalisés à la date prévue. La municipalité souhaite aussi, le samedi 19 septembre, remercier officiellement les dizaines de bénévoles qui depuis près de dix ans ont contribué à sauvegarder notre cher cimetière, en organisant un moment particulier en mairie. Ce jour sera aussi le théâtre d'un parcours poétique et musical. D'autres sites saint-jeannais seront également visités. Nous n'en dirons pas plus pour l'instant, les organisateurs communiqueront un programme détaillé le moment venu.

Dans la perspective de ces Journées du patrimoine, nous voudrions achever l'implantation des pierres qui délimiteront le parcours de l'allée centrale et de sa patte d'oie. D'où l'importance des prochaines séance d'entretiens auxquelles nous vous convions. Nous vous y attendons nombreux.

La prochaine matinée d'entretien aura lieu le **mercredi 1^{er} juillet** de 9h à midi.

+ Si vous connaissez des personnes désireuses de recevoir les comptes-rendus ou de participer à nos chantiers, veuillez nous indiquer leur adresse mail pour que nous les contactions.

+ Nous rassemblons toutes les informations disponibles concernant le cimetière : documents, photos, anecdotes, concernant les défunts et leurs familles, l'histoire des monuments et du site, son évolution, etc. Vous pouvez nous les communiquer à l'adresse suivante : hilerria@terresdenavarre.fr

Aintzinetik milesker.

Arnaud Duny-Pétre



Exposition à l'abbaye d'Arthous (Hastingues)

Sans doute connaissez-vous cette abbaye romane du XII^e siècle, admirablement restaurée dans son écrin de verdure. Elle se trouve à deux pas de Bidache et gagnerait à être davantage fréquentée par les habitants d'Iparralde. L'exposition « *Parallèles* » présente du 23 mai au 11 octobre un ensemble remarquable d'œuvres d'art contemporain dans l'église de l'abbaye. Toutes ont été choisies pour entrer en résonance avec ce lieu unique, chargé de mémoire, d'histoire et de spiritualité. Eclairés avec grand soin, les tableaux ou sculptures sont accompagnés d'un cartel conséquent qui prend le visiteur par la main pour l'aider à approcher la démarche de chaque artiste, ses intentions, ainsi que l'œuvre que vous avez sous les yeux.

Le parcours proposé décroïsonne les époques et bouscule nos habitudes et nos goûts, en faisant dialoguer un lieu et une sélection d'œuvres contemporaines issues du Frac Nouvelle-Aquitaine et du fond de dotation Quasar (collection Lesgourgues). Regards croisés, associations inattendues,

carambolages émotionnels, perceptions en décalage ou en alliance, toutes ces œuvres sont scénographiées dans un cheminement qui invite à la curiosité et à l'exploration. L'abbaye d'Arthous se révèle à cette occasion un espace d'inspiration, d'expérimentation, d'interrogation et de transmission renouvelée. Vous n'en reviendrez pas.

Cette exposition fait suite à d'autres, en particulier celle de le grande photographe Artemix qui hier présenta sous des angles et des éclairages inédits les œuvres préhistoriques sculptées découvertes non loin de là. Ou encore celles de céramistes et potiers de haut vol.



Un cliché donnant une idée finalement assez faible de cette remarquable exposition